

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации Бугурусланского района

МБОУ " Пониклинская СОШ"

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных
классов

Протокол № 1
« ____ » _____ 2024г

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР

« ____ » _____ 2024г

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Пониклинская СОШ»
Хажина Ш.И

« ____ » _____ 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4851218)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с.Поникла. 2024 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемому результату.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов в дальнейшем обучении, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано вести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов в книге, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и проведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «просебя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение

грамоте Развитие

речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.
Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение интонация и паузы в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной)

или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К. Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В. Г. Суてева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», Е. А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В. А. Осеева «Три товарища», А. Л. Барто «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, при родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразия малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений в взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любви и заботы о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, например доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыденных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в I классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная или литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрациям.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своим словам значение изученных понятий;
- описывать своё настроение и послеслушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствоваться в навыках чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (например не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие при сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски в течение года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А. А. Плещеев «Осень», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М. М.

Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба,

терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных –

тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Темы художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-

К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книги по основе рекомендации списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная или литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной во введении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии и прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировке и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ

о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность, исполнение, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приёмы повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н.

Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.

Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «Наялик», А. Гайдар «Тимуриего команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М.М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать зависимость от учебной задачи и чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать роли, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песней на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С. Д. Дрожжин «Родине», В. М. Песков «Родине», А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С. П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устнонародное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромец, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинные сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И. А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Героилитературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрация в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX –

XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метфоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как нежданно ойарко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): например произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю.И. Ковалю и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношения с взрослыми и сверстниками (например произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Н.Г. Гарин-Михайловский, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б.С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Оленье и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В.В. Голявкина. Герой юмористических произведений. Средства выразительности текста и юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (сопоройна внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы учебным художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения работы с текстом;

- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать роли, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социальным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятные действия, приносящие вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления научной картины мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работы с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением морфологических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разное время года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные и/или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с помощью словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендаций писателя, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением морфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, одеях, семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения чувств, оценивать поступки героя произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героя одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к герою, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопросы о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и просебя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев в отношении к критериям (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи.	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика.	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение.	74	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		86			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом».	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей. К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе. Произведения А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я.	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Маршака.				
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Потешки, загадки, пословицы.	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших. В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж».	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме. Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму».	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий».	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		46			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. О нашей Родине					
1.1	С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
1.2	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» . С.Т.Романовская «Русь». И.С. Никитин «Русь».	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
1.3	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
1.4	Стихотворение А.А. Прокофьева "Родина"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	7	0	0	
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)					
2.1	Произведения малых жанров фольклора: пословицы, потешки, прибаутки, загадки.	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
2.2	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка «Каша из топора». Лиса и журавль" Русская народная сказка «Снегурочка». Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	17	1	0	
Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)					
3.1	Восприятие пейзажной лирики Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень. А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
3.2	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

3.3	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
3.4	Сравнение стихотворений об осенних листьях. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	10	1	0	
Раздел 4. О детях и дружбе.					
4.1	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
4.2	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
4.3	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники""Живая шляпа".«На горке». «Заплата» .	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
4.4	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" "Волшебное слово". "Хорошее". "Почему".	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
4.5	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
4.6	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
4.7	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	14	1	0	
Раздел 5. Мир сказок					
5.1	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин. Сказки о рыбаке и рыбке». Русская народная сказка «Золотая рыбка»	5	0	0	
5.2	Русская народная сказка «Морозко»	2	0	0	
5.3	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2	0	0	

	В.И.Даль «Девочка Снегурочка»	3	1	0	
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	12	1	0	
Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)					
6.1	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
6.2	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности .Ф.И. Тютчев ""Чародейкою Зимой..." А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
6.3	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
6.4	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	2	0	0	
6.5	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	2	1	0	
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	13	1	0	
Раздел 7. О братьях наших меньших					
7.1	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
7.2	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстой "Котёнок" Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
7.3	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
7.4	И. М. Пивоварова "Жила-была собака...".	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
7.5	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» М.М. Пришвин «Ребята и утята»	3	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
7.6	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».				
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	18	1	0	
Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)					
8.1	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» , «Приход весны» В.А. Жуковский "Летний вечер"	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
8.2	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
8.3	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника», «Весенняя песня».	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
8.4	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...» "Весенние воды"	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
8.5	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
8.6	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	3	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
Раздел 9. О наших близких , о семье					
9.1	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
9.2	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
9.3	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
9.4	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	4	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	13	1	0	
Раздел 10. Зарубежная литература.					

10.1	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
10.2	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
10.3	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
10.4	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
10.5	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
10.6	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
10.7	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	12	1	0	
Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
11.1	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
11.2	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ныеработы	Практическиеработы	
Раздел 1. О Родине и её истории					
1.1	М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильева«Россия», И. С. Никитин «Встреча зимы», К.Д. Ушинского «Наше отечество», Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица»	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		6	0	0	
Раздел 2. Фольклор(устное народное творчество)					
2.1	Общее представление о первых книгах на Руси. Знакомство с рукописными книгами.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Книги и словари, созданные В. И. Далем. Проект «Словарь устаревших слов!»	3	1	0	
2.3	Художественные особенности сказок разного вида. Русская народная сказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,«Иван-царевич и Серый Волк», "Сивка-бурка"	7	0	0	
2.4	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Былина «Илья Муромец»	4	0	0	
2.5	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки, пословицы.	4	1	0	
Итого по разделу		21	1	0	
Раздел 3. Творчество И.А. Крылова					
3.1	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях«Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		4	0	0	
Раздел 4. Творчество А.С.Пушкина					
4.1	А.С. Пушкин – великий русский поэт. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане...»	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

Итого по разделу		10	1	0	
Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века					
5.1	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья», «Есть в осени первоначальной...», А.Н. Майкова «Осень», А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы», И.З. Сурикова «Детство», «Зима», Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок), «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		9	0	0	
Раздел 6. Творчество Л.Н. Толстого					
6.1	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого. Рассказ «Лебеди», рассказ «Акула», рассказ «Зайцы», быль «Прыжок».	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		10	1	0	
Раздел 7. Литературная сказка					
7.1	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», М. Горький «Случай с Евсейкой», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		9	0	0	
Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века					
8.1	Средства художественной выразительности в лирических произведениях. Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон», С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу», И.А. Бунина «Первый снег», С.Д. Дрожжин «Зимний день»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8.2	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	3	1	1	
Итого по разделу		11	1	1	
Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных					
9.1	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах писателей. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», В.Ю. Драгунского «Он живой и светится», К.Г. Паустовский	17	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	«Кот-ворюга», «Барсучийнос», Б. С. Житков«Про обезьянку»				
Итого по разделу		17	1	0	
Раздел 10. Произведениядетях					
10.1	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки), А.П. Платонова «Цветокназемле», М.М. Зощенко "Золотые слова", Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич», Л. Пантелеева «На ялике».	18	1	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		18	1	0	
Раздел 11. Юмористическиепроизведения					
11.1	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова «Веселая семейка», В.Ю. Драгунского «Дениски нырасказы»	7	0	0	
Итого по разделу		7	0	0	
Раздел 12. Зарубежнаялитература					
12.1	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро «Подарок феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок», ДжекЛондон «Бурый волк»,Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	10	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		10	1	0	
Раздел 13. Библиографическая культура (работа сдетскойкнигойисправочнойлитературой)					
		4	1	2	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		4	1	2	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	8	5	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. О Родине, героические страницы истории					
1.1	Образы русских богатырей. Былина «Ильины три поездочки» . Былина "Ильины три поездочки"	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38https://m.edsoo.ru/f29f70aa
1.3	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
1.4	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище».	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
1.5	Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского. А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок)	3	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	13	1	0	
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)					
2.1	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
2.2	Характеристика героев волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо", «Серебряное копытце»	4	0	0	
2.3	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	3	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	12	2	0	
Раздел 3. Творчество И.А.Крылова					
3.1	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей». «Квартет»,	3	0	0	
3.2	И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	2	0	0	

	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	5	0	0	
Раздел 4 Творчество А.С.Пушкина					
4.1	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением. А.С. Пушкин «Няне»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
4.2	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога». Стихотворение "Туча"	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
4.3	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	13	1	0	
Раздел 5. Творчество М.Ю.Лермонтова					
5.1	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе. «Парус». «Утёс». «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	5	0	0	
Раздел 6. Литературная сказка					
6.1	Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
6.2	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
6.3	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
6.4	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	3	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	11	1	0	
Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века					
7.1	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
7.2	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь». Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
7.3	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	8	0	0	
Раздел 8. Творчество Л.Н.Толстого					
8.1	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Повесть Л.Н.Толстого «Детство». Рассказ «Черепашка», «Русак».	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
8.2	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	2	1	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29fac6e
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	7	1	0	
Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века					
9.1	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..." И.А. Бунина «Листопад»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
9.2	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта "Камыши"	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
9.3	Темы лирических произведений А.А. Блока. «Рождество»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	7	0	0	
Раздел 10. Произведения о животных и родной природе.					
10.1	Человек и животные – тема многих произведений писателей	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
10.2	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
10.3	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
10.4	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
10.5	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
10.6	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	3	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	13	1	0	
Раздел 11. Произведения о детях					
11.1	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
11.2	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», М.М. Зощенко«ОЛёнькеи Миньке»(2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками»	8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	13	1	0	
Раздел 12. Пьеса					
12.1	Пьеса как жанр драматического произведения. С.Я.Маршак«Двенадцать месяцев»	5	0	0	
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	5	0	0	
Раздел 13. Юмористические произведения					
13.1	Средства создания комического в произведениях. Н.Н.Носов	2	0	0	Библиотека ЦОК

	«Витя Малеев в школе и дома»				https://m.edsoo.ru/f29ff336
13.2	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. "Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварца	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
13.4	Работа с детскими книгами . В. Ю. Драгунский «Главные реки»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	7	0	0	
Раздел 14. Зарубежная литература					
14.1	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
14.2	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
14.3	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
14.4	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	10	0	0	
Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
15.1	Работа со словарём: поиск необходимой информации	2	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0b348
15.2	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	7	0	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

Поурочное планирование по литературному чтению в 1 классе

№ п/п	Темаурока	Кол-вочасов			Дата план	Дата факт	Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменнаяречь	1					resh.edu.ru , uchi.ru
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1					resh.edu.ru , uchi.ru
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1					resh.edu.ru , uchi.ru
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1					resh.edu.ru , uchi.ru
6	Слово и слог. Как образуется слог	1					resh.edu.ru , uchi.ru
7	Стартовая диагностика. Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1					resh.edu.ru , uchi.ru
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1					resh.edu.ru , uchi.ru
9	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
10	Гласные и согласныезвуки	1					resh.edu.ru , uchi.ru
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1					resh.edu.ru , uchi.ru
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1					resh.edu.ru , uchi.ru
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1					resh.edu.ru , uchi.ru
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1					resh.edu.ru , uchi.ru
15	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
17	Функция буквы А, а в слогеслиянии	1					resh.edu.ru , uchi.ru
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
19	Функция буквы О, о в слогеслиянии	1					resh.edu.ru , uchi.ru
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
21	Буквы И, и, их функция в слогеслиянии	1					resh.edu.ru , uchi.ru
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогес-	1					resh.edu.ru , uchi.ru

	слиянии					
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				resh.edu.ru , uchi.ru
24	Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1				resh.edu.ru , uchi.ru
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				resh.edu.ru , uchi.ru
26	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				resh.edu.ru , uchi.ru
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				resh.edu.ru , uchi.ru
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				resh.edu.ru , uchi.ru
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				resh.edu.ru , uchi.ru
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				resh.edu.ru , uchi.ru
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				resh.edu.ru , uchi.ru
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				resh.edu.ru , uchi.ru
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				resh.edu.ru , uchi.ru
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				resh.edu.ru , uchi.ru
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				resh.edu.ru , uchi.ru
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				resh.edu.ru , uchi.ru
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				resh.edu.ru , uchi.ru
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				resh.edu.ru , uchi.ru
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				resh.edu.ru , uchi.ru
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				resh.edu.ru , uchi.ru
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				resh.edu.ru , uchi.ru
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				resh.edu.ru , uchi.ru
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				resh.edu.ru , uchi.ru
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				resh.edu.ru , uchi.ru
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				resh.edu.ru , uchi.ru

46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1					resh.edu.ru , uchi.ru
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1					resh.edu.ru , uchi.ru
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1					resh.edu.ru , uchi.ru
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1					resh.edu.ru , uchi.ru
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1					resh.edu.ru , uchi.ru
53	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1					resh.edu.ru , uchi.ru
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1					resh.edu.ru , uchi.ru
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1					resh.edu.ru , uchi.ru
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1					resh.edu.ru , uchi.ru
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1					resh.edu.ru , uchi.ru
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1					resh.edu.ru , uchi.ru
59	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу".	1					resh.edu.ru , uchi.ru
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкинхлеб"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1					resh.edu.ru , uchi.ru
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1					resh.edu.ru , uchi.ru
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1					resh.edu.ru , uchi.ru
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1					resh.edu.ru , uchi.ru
67	Слушание литературного произведения о детях. В.К.	1					resh.edu.ru , uchi.ru

	Железников«История с азбукой».						
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1					resh.edu.ru , uchi.ru
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
70	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1					resh.edu.ru , uchi.ru
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
72	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
74	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1					resh.edu.ru , uchi.ru
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1					resh.edu.ru , uchi.ru
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1					resh.edu.ru , uchi.ru
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1					resh.edu.ru , uchi.ru
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания .К. И. Чуковский «Телефон»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
80	Выразительное чтение .А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1					resh.edu.ru , uchi.ru
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1					resh.edu.ru , uchi.ru
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1					resh.edu.ru , uchi.ru
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1					resh.edu.ru , uchi.ru
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка	1					resh.edu.ru , uchi.ru

	"Лисичка-сестричка и волк"						
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1					resh.edu.ru , uchi.ru
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1					resh.edu.ru , uchi.ru
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1					resh.edu.ru , uchi.ru
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1					resh.edu.ru , uchi.ru
94	Реальность и волшебство в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев "Под грибом", "Кораблик"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Е. Чарушин «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1					resh.edu.ru , uchi.ru
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д. Ушинский «Петух и собака»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1					resh.edu.ru , uchi.ru
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1					resh.edu.ru , uchi.ru
102	Игровой народный фольклор: потешки	1					resh.edu.ru , uchi.ru
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1					resh.edu.ru , uchi.ru
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходера "Моя Вообразилля", Ю. Мориц "Сто фантазий"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1					resh.edu.ru , uchi.ru
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1					resh.edu.ru , uchi.ru
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1					resh.edu.ru , uchi.ru

109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1					resh.edu.ru , uchi.ru
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1					resh.edu.ru , uchi.ru
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1					resh.edu.ru , uchi.ru
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1					resh.edu.ru , uchi.ru
113	Работа с детскими книгами. Отражения в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1					resh.edu.ru , uchi.ru
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1					resh.edu.ru , uchi.ru
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинский "Худому, кто добра не делает никому", М.С. Пляцковский "Помощник"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1					resh.edu.ru , uchi.ru
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
118	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благинина "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
120	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
121	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф "Совет", В. Н. Орлов "Если дружкой..."	1					resh.edu.ru , uchi.ru
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1					resh.edu.ru , uchi.ru
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму». Проверка техники чтения.	1					resh.edu.ru , uchi.ru
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1					resh.edu.ru , uchi.ru

127	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалков "Трезор"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин "Ёж"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. А. Осеева "Плохо"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1					resh.edu.ru , uchi.ru
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1					resh.edu.ru , uchi.ru
132	Собаки — защитники Родины	1					resh.edu.ru , uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0			

Поурочное планирование по литературному чтению во 2 классе 4 часа в неделю - 136 часов в год

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата по факту	Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Датаизучения		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
2	Произведениямалыхжанровфольклора	1	0	05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
3	Пословицыкакжанрфольклора	1	0	06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
4	Характеристикаособенностейнародныхпесен	1	0	07.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	14.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
9	Входная контрольная работа (проверка техники чтения)	1	1	18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
10	Произведенияустногонародноготворчества	1	0	19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
11	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	0	20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

12	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	21.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных ."Лиса и журавль"	1	0	26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1	0	28.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Работа по итогам раздела «Фольклор»	1	0	02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов	1	0	04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	05.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
21	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1	0	09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности .А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1	0	10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро»	1	0	11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1	0	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» .	1	0	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т. Романовская «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1	0	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристикагероев	1	0	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстой "Котёнок"	1	0	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
45	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
47	Работа с детскими книгами на тему: «О	1	0	29.11	Библиотека ЦОК

	братьях наших меньших»: составление аннотации					https://m.edsoo.ru/f841380e
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	30.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	0	04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных. М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	07.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1	0	12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»	1	0	13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1	0	14.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
57	Фольклорные произведения народов России.	1	0	18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных	1	0	19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

	произведениях. К.Д.Ушинский В. В. Бианки "Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	0	20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
60	Проверка техники чтения (Полугодовая контрольная работа)	1	1	21.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
62	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1	0	26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности .Ф.И. Тютчев ""Чародейкою зимою..."	1	0	27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	28.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	09.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
66	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1	0	10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	11.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Г.А. Скребицкий	1	0	15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	17.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
71	Наблюдение за описанием в	1	0	18.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

	художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"					
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка "Два мороза"	1	0	22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	25.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федориногоре"	1	0	30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мойщенок"	1	0	01.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
81	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	1	0	06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	07.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение,	1	0	08.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

	уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синиелистья"					
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	14.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	15.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей В. А. Осеева "Почему"	1	0	22.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	29.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
96	Наблюдение за описанием весны в	1	0	04.03		Библиотека ЦОК

	художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					https://m.edsoo.ru/f841380e
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление план текста	1	0	05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	25.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	26.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	27.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	28.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

108	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
118	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1	0	17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
119	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1	0	18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
120	Герои литературной (авторской) сказки. Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1	0	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
123	Промежуточная аттестация	1	1	25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
124	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
125	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
126	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
127	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
128	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1	0	08.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
129	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
130	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1	1	16.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	0	20.05		
134	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	21.05		Библиотека ЦОК

	Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					https://m.edsoo.ru/f841380e
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	23.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

**Поурочное планирование по литературному чтению
3 класс (4 часа в неделю, 136 часов в год)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	План	Факт	
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4.	Входная контрольная работа	1	1				
5.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Образ Ильи Муромца	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1					

11.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13.	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15.	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19.	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20.	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21.	Историческая обстановка как фон создания произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25.	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майков «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				
28.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу И. З. Суриков "Детство", "Зима"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

29.	Поэты о красоте родной природы Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31.	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы И. А. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33.	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41.	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42.	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46.	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

47.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения Л.Н. Толстой «Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51.	Различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстой «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52.	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) Л. Н. Толстой «Прыжок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60.	Создание образов героев-животных в литературных сказках Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1			
62.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
63.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
64.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
65.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52806

						ds00.ru/8bc52bd0
66.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
67.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
68.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саши Чёрный «Воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
69.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
70.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
71.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
72.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
73.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
74.	Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
75.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
76.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
77.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
78.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
79.	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
80.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
81.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
82.	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
83.	Поучительный смысл сказок о животных. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

84.	Работа с детской книгой и справочной литературой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
85.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
86.	Осознание понятий верность и преданность животных	1				
87.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
88.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
89.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" В.Ю. Драгунский "Он живой и светится"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
90.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
91.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
92.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
93.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
94.	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
95.	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
96.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей Б. С. Житков «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
97.	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
98.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1				
99.	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
100.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
101.	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
102.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
103.	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

104.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
105.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
106.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
107.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
108.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
109.	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
110.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
111.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
112.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
113.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
114.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
115.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
116.	Особенности юмористических произведений Н.Н.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
118.	Характеристика героя. «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
119.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
120.	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
121.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				

122.	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
123.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
124.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
125.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. С. Я. Маршак, К. И. Чуковский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
126.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
127.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
128.	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
129.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей Джек Лондон «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
130.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
131.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
132.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
134.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
135.	Промежуточная аттестация	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
136.	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

Поурочное планирование по литературному чтению 4 класс (4 часа в неделю, 136 часов в год)

№ п/п	Тема	Количество часов			План	Факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Пра кти ческ ие рабо ты			
1 четверть 32 часа							
1.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4.	Герой былины - защитник страны. Былина "Ильины три поездочки"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7.	. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1					
9.	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

11.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1				
12.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14.	Входная техника чтения	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). «Фольклор – народная мудрость»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17.	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением. А.С. Пушкин «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21.	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. Стихотворение "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

26.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» с. 135-136	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28.	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
2 четверть часов 32 часа							
33.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35.	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания . Рассказ «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37.	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38.	Читательский дневник (правила оформления)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39.	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

41.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50.	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54.	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта "Камыши"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55.	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56.	Темы лирических произведений А.А. Блока. «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58.	Проверка техники чтения	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59.	Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
60.	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное	1				

	копытце»					
61.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
62.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				
63.	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
64.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
3 четверть 43 часа						
65.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				
66.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				
67.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» с. 215	1	1			
68.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69.	Средства создания комического в произведениях. Н.Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. "Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71.	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72.	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79.	Характеристика героев юмористических произведений. Л. Д. Каминский "Автопортрет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
80.	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка». Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81.	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84.	Отличие автора от героя и рассказчика М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». "Ёлка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90.	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. С.А. Есенин «Береза»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95.	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96.	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa

97.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99.	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102.	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104.	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				
105.	Развитие речи: озаглавливание частей В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
106.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
107.	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
4 четверть 29 часов						
108.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110.	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений	1				Библиотека ЦОК

	о Великой Отечественной войне					https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. "Солдатская песня" Ф. Н. Глинка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119.	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125.	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129.	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130.	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том	1				Библиотека ЦОК

	Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва					https://m.edsoo.ru/f2a09674
132.	Книги зарубежных писателей	1				https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135.	Промежуточная аттестация. Техника чтения	1	1			https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8			